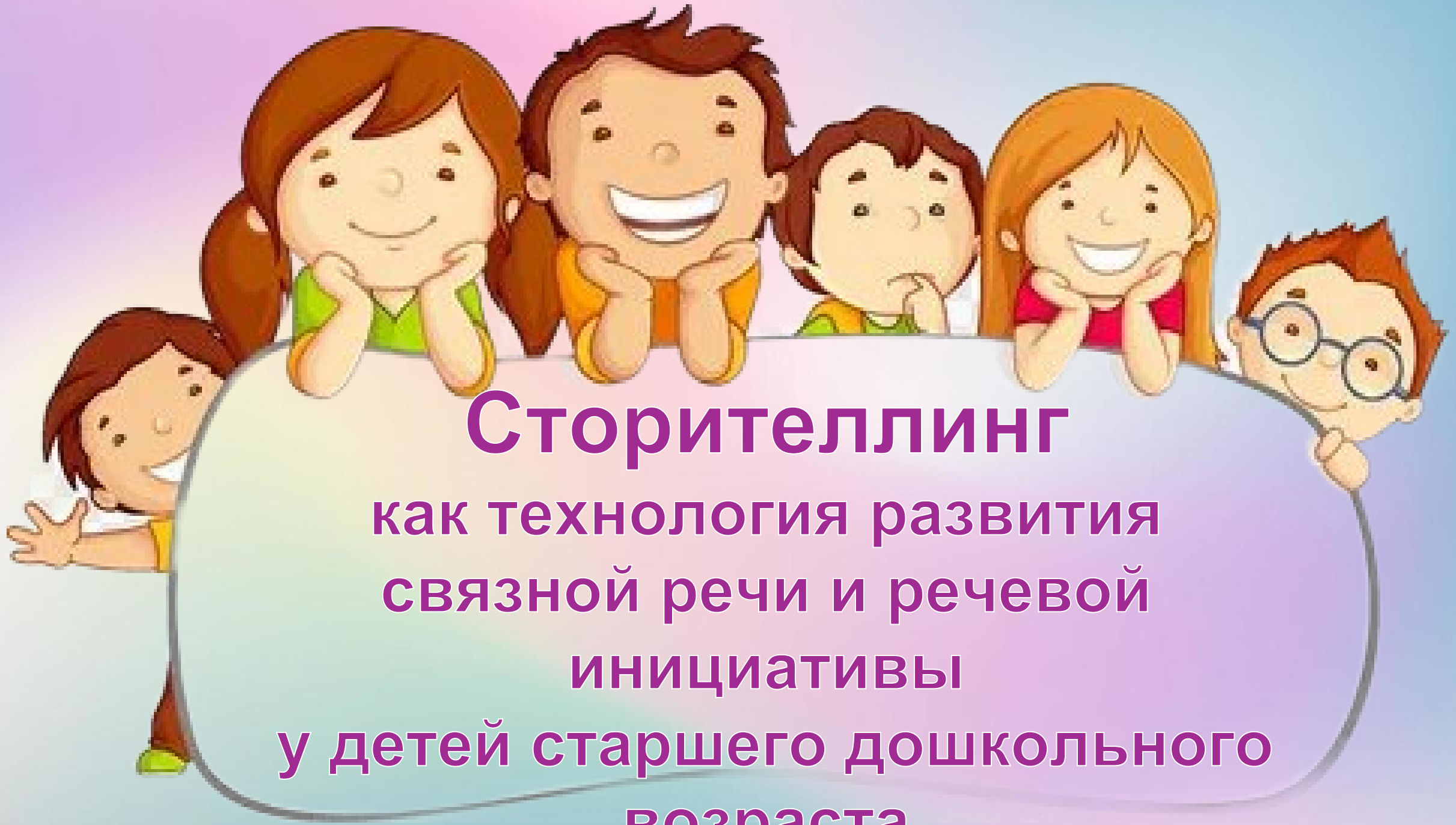


Сторителлинг

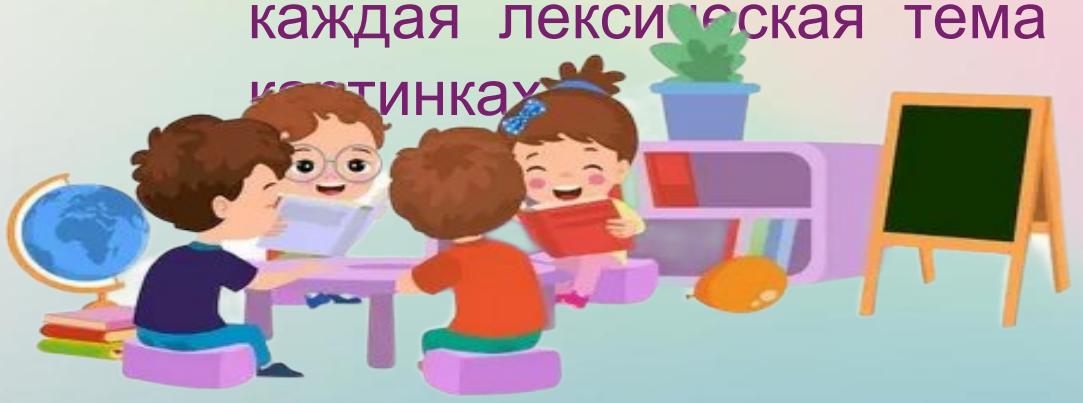
как технология развития связной речи и речевой инициативы у детей старшего дошкольного возраста

СТОРИТЕЛЛИНГ – педагогическая техника, выстроенная в применении истории с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Термин **«СТОРИТЕЛЛИНГ»** возник от английского слова «storytelling» и означает «рассказывание историй».

СТОРИТЕЛЛИНГ - это искусство создавать яркие запоминающиеся рассказы.

Технологию сторителлинга можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.



Цель сторителлинга – развитие связной речи и речевой активности дошкольников.

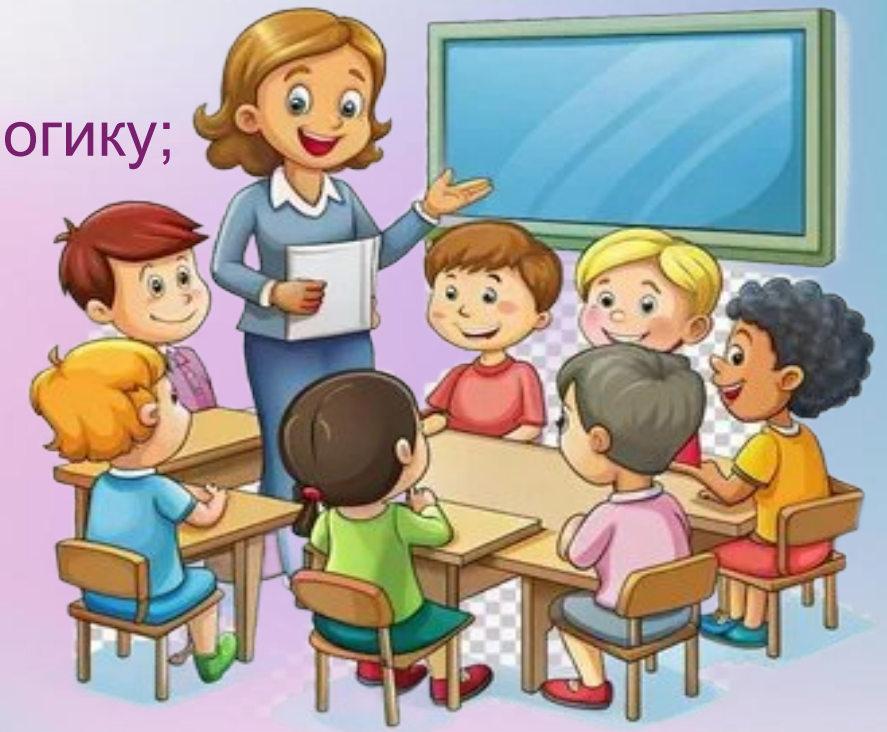
Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Учить составлять рассказы.
4. Закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей.
5. Побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории.
6. Формировать навыки самостоятельности, инициативности.
7. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.
8. Разнообразить образовательную деятельность.



Технология сторителлинга позволяет:

- ✓ Обновить содержание занятий;
- ✓ Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии и сделать процесс развития речи увлекательным;
- ✓ Развивать речевую инициативу детей;
- ✓ Обогатить устную речь дошкольников, способствуя развитию всех компонентов речи;
- ✓ Облегчить процесс запоминания сюжета;
- ✓ Развивать воображение, творческое мышление, логику;
- ✓ Учить работать сообща.



Виды сторителлинга

- **Классический** – педагог в роли рассказчика, а дети – слушатели (младший возраст)
- **Активный** – дети активно включаются в составление рассказа (старший возраст)
- **Цифровой** – рассказывание историй сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентация и др.)



Принципы сторителлинга

- Необходимо учитывать возрастные особенности детей.
- В истории должен быть положительный герой.
- Использовать вопросы к детям.
- Необходимо добавлять эмоциональный фон.

Структура сторителлинга

1. **Вступление** должно быть коротким и интересным, здесь дети знакомятся с героем, входят в ситуацию.
2. **Основная часть** – развитие сюжета: куда пошел герой, кого встретил, что нашел, что с ним произошло.
3. **Заключение** – решение проблемы, итог рассказа, короткий вывод.



Карточки историй





На основе техники сторителлинга была придумана игра **«Кубики историй»**. Это набор игровых кубиков, каждая грань которых имеет различные изображения или символы. Они используются в качестве инструмента для создания историй, сказок, описательных рассказов. «Кубики историй» - редкий тип игры, когда нет победителей и побежденных, что помогает ребенку избежать страха говорения.

Типы «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»

- Кубики содержащие картинки только **одной категории**.
- **Разноплановые**, где на гранях нанесены изображения из разных категорий.
- **Тематические** кубики (например, по темам: «Транспорт», «Времена года», «Сказки» и т. д.)



Виды «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»







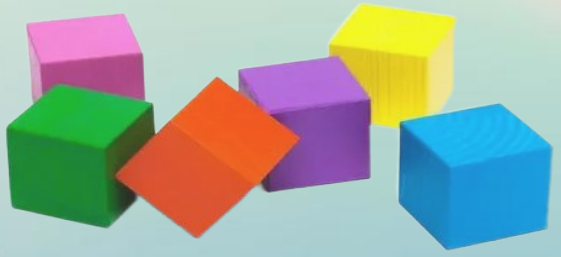


Правила игры

1. Договориться, кто будет первым, кто продолжает, кто заканчивает историю.

2. Первый игрок достаёт из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения, начинает рассказывать историю.

3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.





Варианты игры «Кубики историй»

- Педагог и дети по очереди достают кубики, где педагог может направлять сюжетную линию в нужном направлении;
- Дети по очереди достают кубики из волшебного мешочка и по очереди составляют рассказ;
- Ребёнок или педагог полностью рассказывает всю историю.



Игры с «Кубиками историй»

- **«Расскажи историю»** – каждый ребенок по очереди берёт кубик, кидает его, ставит на стол и по выпавшей картинке дополняет историю своим предложением. Последний ребенок завершает историю.
- **«Придумаем сказку»** – аналогично предыдущей игре дети придумывают сказку. Используя кубики с изображением героев сказок и волшебных предметов (волшебная палочка, шапка-невидимка, ковёр-самолёт и т.д.)
- Можно составлять рассказ по одному кубику. Ребенок поворачивает в руках один кубик и составляет рассказ, например, о времени года.





- **«Какой?»** - Подбор признаков к предмету. На одном кубике предмет, на другом – признаки. Дети передают кубик по кругу и называют признаки (Какой помидор? - Красный, круглый, большой, сочный…)

- **«Составь предложение»** – На одном кубике картинки с изображением предметов, на другом – действий.



- **«Научный рассказ»** - Составление описательного рассказа по теме «Домашние животные». Детям предлагается превратиться в ученых и составить научный рассказ о животном.

Так как кубики ассоциируются у ребенка с игрой, то они делают обучение связной речи интересным, веселым, незаметным для ребенка и способствуют развитию речевой инициативы.



«КУБИКИ ИСТОРИЙ» - настоящий праздник воображения! Сочинять истории не только полезно , но и очень увлекательно!

Спасибо за внимание!

