

**Анализ художественного
произведения в рамках
патриотического
воспитания
дошкольников**

**Подготовила:
учитель-логопед
Булавина Римма Владимировна**

Цели:

- формирование чувства любви к Родине и гордости за достижения своей страны у детей дошкольного возраста;
- формирование бережного отношения к природе и ко всему живому;
- воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей, их традициям;
- воспитание дружеских отношений между детьми;

Задачи:

- воспитывать у детей чувство любви к малой и большой Родине
- расширить представления детей о России, Москве
- развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Дошкольное детство – важнейший период, становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей высокого патриотического сознания, чувства любви и верности своему Отечеству.

С. Михалков писал: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, может стать подлинным патриотом».

Беседа : « Моя страна »

На этом занятии уточнялись и закреплялись понятия: *страна, Россия, Родина, столица*. Закреплялись знания детей о символике нашего государства. Развивались умения детей ориентироваться по карте. Формировалось чувство любви к Родине , чувство гордости за свою страну.



Чтение и анализ стихотворения

3. Александровой «РОДИНА».

В подготовительной группе №9 было проведено интегрированное занятие с педагогом по изобразительной деятельности. Закреплялись понятия *большая и малая Родина*, была проведена беседа о родном городе Москве, закреплялось понятие *столица*, дети подбирали прилагательные к этим понятиям. Проговаривались пословицы и поговорки о Родине, объяснялся их смысл. Дети рассказали о своих любимых местах в родном городе Москве.

Дети прослушали стихотворение «Родина», в качестве зрительной опоры была использована презентация. После знакомства со стихотворением мы беседовали с детьми по содержанию, дети отвечали на вопросы, были разъяснены незнакомые слова, такие как: *степь, фабрика, целина*. Во второй части занятия, после отгадывания загадки об одном из символов России-березе, дети выполнили творческую работу в кабинете изостудии.





Консультация для родителей на сайте сада : « Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы»

Родителям были предложены рекомендации и список литературы для чтения старшим дошкольникам.

4/4

Патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. (Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют). Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, в которых детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былины богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былины, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, делают их из пластилина, изображают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни — пожарники, пулеметчики, ученые, военные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (Дети хотят быть летчиками, космонавтами, военными...)

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая, если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подобрать соответствующий материал: (Стихи о маме, о Родине).

В старшем дошкольном возрасте дети все шире знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга — как символ знаний, радости, удовольствия — знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится незаменимой спутницей познавательного процесса.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра.

Для чтения детям советуем использовать литературу самого раннего объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы.

Рассказы о природе — с целью ознакомления детей с природой (это является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина — богаты примерами рисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне — являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто — о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе — являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, возмущаются, впервые осознают жестокость и безжалостность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (столице России) — отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прислука по Кремлю", "Моя Москва" и т.п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал, изложенный в виде увлекательных рассказов: "...Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...". "Как Кремль — сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий" — сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве", "За Кремлём — стена, за стеной — Москва, за Москвой страна.

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знания недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о мире (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) — нужна опора на визуальные вычисления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Список произведений художественной литературы, рекомендуемой для чтения детям 5 – 7 лет

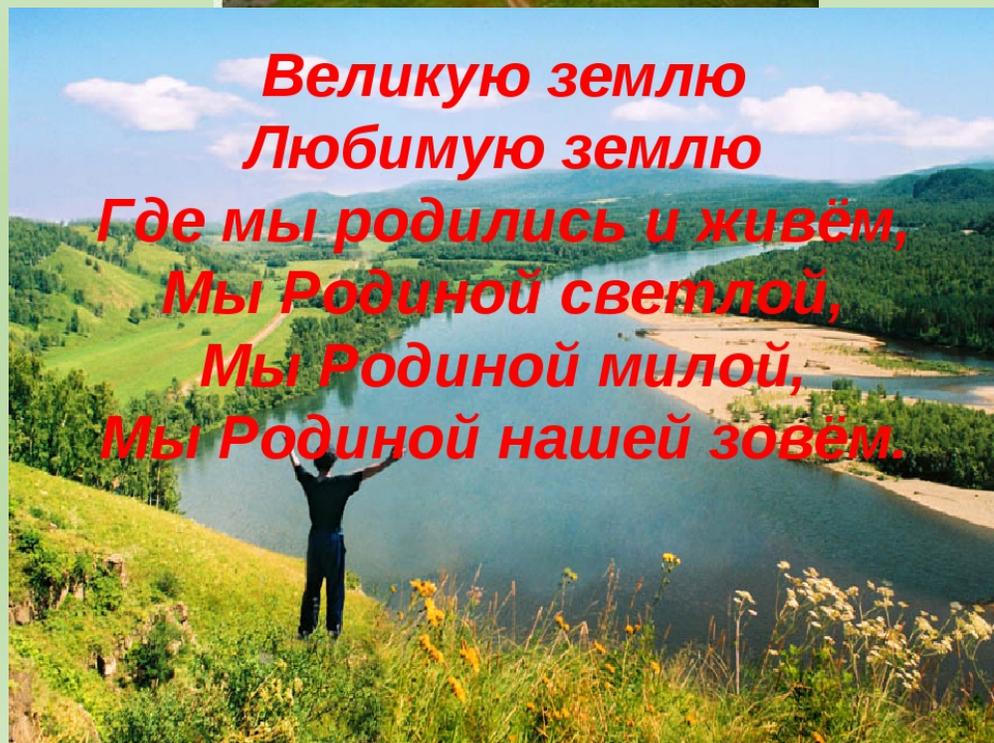
- Алексеев А. «День Победы»;
- Александров З. «Дозор»;
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной Войне», «Небывалое бывает» (рассказ о Суворове и русских солдатах);
- Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»;
- Баруздин С. «Кто построил этот дом», «Шел по улице солдат», «Слава», «Точно в цель», «За Родину»;
- Белая А. «Хочу быть военным и моряком»;
- Бойко Р «Наша Армия родная»;
- Благинина Е. «Шинель»;
- Булычи И. «Трус»;
- Былины «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня и Змей», «Святогор», «Вольга и Микула Солдатович», «Садко», «Никита Кожемяка», «Про прекрасную Василису Микуличичу»;
- Воробьев Е. «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор»;
- Высокун О. «Мой брат ушел на границу», «Салют»;
- Дриа О. «Добрые слова»;
- Дурова Н. «Забитная подруга»;
- Жаров А. «Пограничник»;
- Касиль Л. «Сестра», «Твои защитники», «Памятник солдату»;
- Коваль Ю. «Альби»;
- Козлов В. «Пашкин самолет»;
- Мавруца Г. «Три сестры»;
- Мавруца А. «Я — солдат и ты — солдат»;
- Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое», «Чего боялся Петя?»;
- Митяев А. «Почему армия родная?», «Землянка», «Москвляк», «Герои 1812 года», «Мешок овсянки»;
- Мушкетер Е. «В таежной глуши»;
- Никольский Н. «Что уменот танксты?»;
- Носов Н. «На горке», «Карасик»;



*В тебе величье моего народа,
Его души бескрайние поля,
Задумчивая русская природа,
Достойная красавица моя!*

В. Рождественский

Наша родина
Россия



**Великую землю
Любимую землю
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём.**

*«Человеку нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца».
К.Г. Паустовский.*



Есть у каждого родина малая,
место, где ты родился и рос.
Там заря по-особому алая,
и всё трогает душу до слез....

BLOGOF