

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2» Управления делами Президента Российской Федерации

Картотека игр и упражнений с использованием ритмодекламации

Подготовила:

**Учитель-логопед высшей
квалификационной
категории**

Булавина Р.В.

Ритмодекламация – это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

Ритмодекламация представляет собой синтез поэзии и музыки. Её называют «музыкальной речью», «речевым интонированием в ритме». Название же «ритмодекламация» подчёркивает именно ритмизацию текста при выразительном речевом интонировании.

Ритмодекламация – это одновременно речевая игра, предполагающая творческую свободу в интонационно-ритмическом исполнении текста, и развитие коммуникативных навыков.

Основная цель ритмодекламации – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, голоса, чувства слова, чувства ритма.

Ритмодекламацию можно рассматривать, как одну из перспективных форм коррекционной работы с дошкольниками. Её использование в работе способствует формированию естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения настроений в речевом или музыкальном материале.

Использование в работе с дошкольниками ритмодекламации способствует развитию чувства ритма, координации между слухом жестом и голосом, музыкальной памяти. Кроме того, у детей повышается уверенность в себе, интерес к занятиям, улучшается работоспособность, устойчивость внимания, четкость речи.

Игры по ритмодекламации могут включать задания, направленные на развитие музыкального поэтического слуха, чувства слова, воображение через четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме. Игры могут сопровождаться звучащими жестами (хлопки, шлепки, щелчки, притопы), шумовыми инструментами, звучанием мелодии или различными движениями.

Виды игр, используемых для развития ритмодекламации:

- ❖ Речевая игра с движением.
- ❖ Речевая игра со звучащими жестами.
- ❖ Речевая игра с музыкальными инструментами.
- ❖ Коммуникативная игра.

Приемы работы над ритмодекламацией:

- Пропевание звуков. Работа с распевочным материалом. Дыхательные упражнения.
- Игра со звуком (выявление звуков, выразительности, мягкости, твердости, изобразительности звуков.).
- Игра с рифмами: дорифмовывание стихов; игра в рифмы с мячом.
- Передача жестами, пластикой состояния, чувства, действия.
- Чтение стихов жестами.

- Игра со скороговорками.

Календарь

Дети читают стихотворение, перешагивая перекладины координационной лестницы.

Запоминаем календарь:

Зима – декабрь, январь, февраль.

За ними март, апрель и май –

Весна пришла, пальто снимай!

Июнь, июль и август – лето!

Бежит с портфелем осень следом:

Пройдут сентябрь, октябрь, ноябрь,

А дальше вновь зима – декабрь!



Дятел

Дети проговаривают слова стихотворения, на слова «Тук да тук» отстукивают деревянными музыкальными палочками ритмический рисунок, заданный логопедом.

Дятел сел на толстый сук - тук да тук!

Всем друзьям своим на юг - тук да тук!

Телеграммы срочно шлет – туки, туки, тук!

Что весна уже идет – туки, туки, тук!

Что растаял снег вокруг – тук да тук!

Что подснежники цветут – туки, тук, туки тук!

Дятел зиму зимовал – тук да тук!

В жарких странах не бывал - тук да тук!



И понятно, почему скучно дятлу одному!

Сардинки

Дети сопровождают движениями декламацию слов песни под музыку.



Как-то с вечеринки плыли три сардинки:
Рыбка слева, рыбка справа, рыбка в серединке.

Вдруг, глядят рыбёшки: ждут их с поварёшкой
Котик слева, котик справа, в середине кошка!

Юркнули сардинки под листок кувшинки.
Рыбка сверху, рыбка снизу, рыбка в серединке.

Огорчились кошки: "Глупые, рыбёшки!"
Мы вас в гости звать хотели на уху с картошкой.

Ритмическая дорожка (Музыка Филиппенко «Озорная полька»)

Дети, продвигаясь вдоль стола, отстукивают ритм ладонями по заданному ритмическому рисунку, выложенному стаканчиками, кружочками или веревочками разной длины и проговаривают:



Вместе мы идем,
Дружно песенку поем.

Раз, два, три, повтори!

Логопед задает хлопками ритмическую фразу, которую дети повторяют «звучащими жестами»: хлопками, притопами, шлепками, щелчками и т.д.

Перемена ритма

Дети отхлопывают заданный ритм, затем по сигналу логопеда ритм меняется на более быстрый или медленный.



Каждому свой ритм

Дети делятся на две команды, каждой команде задается определенный ритм. Команды по очереди несколько раз отхлопывают свой ритм, после чего обе команды выполняют свои задания одновременно.

Слово назови и на слоги раздели

Дети стоят в кругу, сначала прохлопывают заданное слово по слогам, потом шлепают по коленам, затем отхлопывают ладонями друг с другом, после чего пальчиками показывают количество слогов в слове.

(ЛИ-СА, СОЛ-НЫ-ШКО, ЦВЕ-ТЫ, ДЕ-РЕ-ВО, ЛУ-НА и т.д.)



Кто справа?

Также можно отхлопать имя соседа справа.

Дождик

Проговаривать слова, отстукивая ритм кончиками пальцев по столу, повторяя слова по-разному: громко, потом тихо, быстро, затем медленно, изменяя регистры голоса (высоким и низким голосом).

Дождик, дождик, пуще лей, чтобы было веселей!

Как на горке снег, снег...

Дети проговаривают стихотворение И.Токмаковой, сопровождая движениями.

Как на горке	<i>руки подняты вверх</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук плавно опускаются вниз</i>
И под горкой -	<i>руки опустить вниз</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук плавно опускаются вниз</i>
И на елке -	<i>соединить руки домиком</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук плавно опускаются вниз</i>
И под ёлкой -	<i>опустить руки вниз</i>
Снег, снег,	<i>два раза кисти рук плавно опускаются вниз</i>
А под елкой спит медведь .	<i>ладони под щекой, глаза закрыты</i>
Тише, тише, не шуметь!	

Алфавит

Декламация слов под музыку с выполнением движений.

Раскуплены билеты, к концерту
все готово.

Нарядно все одеты в костюмах
своих новых.

Отличная программа заявлена в
афише,

Сегодня на поляну с концертом
буквы вышли

А Б В Г Д Е Ж – едет жаба на еже!

З И К Л М Н О – зайка, глянь-ка мне в окно!

П Р С Т У Ф Х – перья есть у петуха!

Ч Ш Щ Ы Э Ю Я – а у щуки чешуя!



Звуки и буквы – наши друзья!

У меня, у тебя

Дети сидят на коленях в кругу (можно по-турецки или стоя). Руки ладонями вверх на коленях. В левой руке мешочек, каштан или другой маленький предмет. Проговаривая слова, под музыку (например «Летка-енка») дети синхронно выполняют движения и передают предмет друг другу против часовой стрелки медленно, постепенно ускоряя темп.



У меня, у тебя, беру –
кладу.

Лесной вальс. (музыка Г.Э.Тютюнниковой) речевая декламация в трёхдольном размере.

Белочка с зайчиком вышли гулять,
Травки поесть и орешков собрать,
Рыжая белочка – щёлк да - щёлк,
Зайнйка серенький – прыг да прыг, скок.

хлопки
шлепки
шлепки
хлопки

Видят вдруг ёжик бежит по траве,
Гриб сам нашёл он в траве – мураве,

«шуршат» руками
шлепки

Весь я в иголках – пых, да по – пых,

хлопки

Помнить, друзья, бы должны вы о них!

Дирижёр.

Продекламировать стихотворение, используя жесты и ритмический рисунок.

Когда прозвенел на арене звонок,
Четыре утёнка пришли на урок.
Потом лягушонок над хором
Назначил себя дирижёром.
Он крякать по нотам не может.

хлопки ладошками
шлепки по коленям
дирижирует
дирижирует
хлопки

Но это его не тревожит.

хлопки.